**МКДОУ детский сад №1 «Солнышко» п.Новохайский**

**Перспективное планирование (образовательная  область « МУЗЫКА») в старшей группе**

**2024-2025 учебный год.**

**Музыкальный руководитель Меркулова К.Д.**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | **1.Музыкально-ритмические навыки:**развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).**2**.**Навыки  выразительного движения:**Создать у детей бодрое, приподнятое настроение,развивать внимание**,**двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия. | 1. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;2. «Вальс», муз. А. Дворжака;3. «Дружные  пары»,  муз. И. Штрауса  («Полька»);4. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;5. «Ловишка», муз. Й. Гайдна;6. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;  |
| Слушание | Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.  | 1. «Марш», муз. Д. Шостаковича;2. «Колыбельная», муз. Г. Свиридова  |
| Пение-  развитие певческих навыков- упражнение на развитие слуха и голоса | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.Точно интонировать несложную попевку | 1. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;2. «Колыбельная», рус. нар. песня;3. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;4. «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; |
| Игра на музыкальных инструментах | Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).  | 1. «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия |
| Развлечение | Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника  | «Самым добрым и любимым!» |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | **1.Музыкально-ритмические навыки:**Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.**2**.**Навыки  выразительного движения:**Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание.  Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.  | 1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);2. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова3. «Парный  танец»,  муз. Ан. Александрова  («Полька»);4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен5. «Колпачок», рус. нар. песни6. «Музыкальное лото»  |
| Слушание | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.  | 1. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;2. «Осенняя песня»  (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  |
| Пение-  развитие певческих навыков- упражнение на развитие слуха и голоса | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). | 1. «Марш», муз. М. Красева2. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;3. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой4. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; |
| Игра на музыкальных инструментах | Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.  | «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой  |
| Развлечение | Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. | «Осень в гости к нам пришла» |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | **1.Музыкально-ритмические навыки:**Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).**2.Навыки выразительного движения:** Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки.  Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость. | 1. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;2. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);3. «Полька», нем. нар. танец4. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной5. «Будь  ловким!»,  муз. Н. Ладухина6. «Определи по ритму»,  |
| Слушание | Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.  | «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; |
| Пение-  развитие певческих навыков- упражнение на развитие слуха и голоса | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. | 1. «Андрей-воробей», рус. нар. песня,  обр. Ю. Слонова; 2. «Бубенчики», муз.  Е.  Тиличеевой 3. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой4. «Гармошка»,  муз.  Е.  Тиличеевой;  |
| Игра на музыкальных инструментах | Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику. | «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| Развлечение | Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу. | «Хлеб – всему голова!» |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | **1.Музыкально-ритмические навыки:**Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.**2.Навыки выразительного движения:**Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.  | 1. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой2. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко3. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра4. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой5. «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;6. «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца |
| Слушание | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.  | 1. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой |
| Пение-  развитие певческих навыков- упражнение на развитие слуха и голоса | Передавать радостное настроение  песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.  Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. | 1. «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского;2. «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина3. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой4. «Придумай песенку»;  |
| Игра на музыкальных инструментах | Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.  | «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова |
| Развлечение | Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.  | «Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего». |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | **1.Музыкально-ритмические навыки:**Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.**2. Навыки  выразительного движения:**Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей. | 1. «Учись  плясать  по-русски!», муз. Л. Вишкарева  (вариации  на  рус.  нар. мелодию  «Из-под  дуба,  из-под  вяза»); 2. «Росинки»,  муз.  С. Майкапара;3. «Приглашение», рус.  нар.  мелодия  «Лен»,  обраб.  М.  Раухвергера;4. «Задорный  танец», муз. В. Золотарева5. «Игра  с  бубном»,  муз. М. Красева;6. «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова  |
| Слушание | Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.  | 1. «Детская полька», муз. М. Глинки;2. «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой |
| Пение-  развитие певческих навыков- упражнение на развитие слуха и голоса | Петь бодро, радостно, в темпе марша,   вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. | 1. «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой2. «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко3. «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| Игра на музыкальных инструментах | Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.  | «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича |
| Развлечение | Приобщение детей к двигательной активности. | «Путешествие в страну Здоровья» |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | **1.Музыкально-ритмические навыки:**Совершенствовать у детей движения пос-кока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность**.**Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно марширо-вать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.**2.Навыки выразительного движения:**Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкаль-ных произведений, передавать их харак-терные особенности в движениях. | 1. «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова2. «Гавот», муз. Ф. Госсека3. «Зеркало», рус. нар. мелодии4. «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии5. «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова6. «Ой, заинька по сенечкам», рус. нар. песня  |
| Слушание | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.  | 1. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой2. «Музыка», муз. Г. Струве |
| Пение-  развитие певческих навыков- упражнение на развитие слуха и голоса | Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. | 1. «Паровоз»,  муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель2. «Петрушка», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель3. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;4. «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько |
| Игра на музыкальных инструментах | Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.  | «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева |
| Развлечение | Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.  | «Сто затей для ста друзей» |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | **1.Музыкально-ритмические навыки:**Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спи-ну, не сутулясь.**2.Навыки выразительного движения:** Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. | 1. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой2. «Передача  платочка»,  муз.  Т.  Ломовой3. «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова4. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова5. «Ворон», рус. нар. песня6. «На чем играю?»,  |
| Слушание | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.   | 1. «Мамин  праздник»,  муз.  Е.  Тиличеевой,  сл. Л.  Румарчук2. «Жаворонок», муз. М. Глинки |
| Пение-  развитие певческих навыков- упражнение на развитие слуха и голоса | Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него. | 1. «Считалочка», муз. И. Арсеева2. «Тучка», закличка3. «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;4. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко |
| Игра на музыкальных инструментах | Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.  | «Часики», муз. С. Вольфензона |
| Развлечение | Воспитывать уважение к самому близкому человек. Укреплять взаимоотношения в семье.  | «Милой мамочке!» |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | **1.Музыкально-ритмические навыки:**Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом.**2. Навык  выразительного движения:**Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.Развивать ловкость и быстроту реакции.   | 1. «Упражнения  с  мячами», муз. Т. Ломовой;2. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера3. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);4. «Танец  бусинок», муз. Т. Ломовой5. «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко6. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой |
| Слушание | Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.  | 1. «Мотылек», муз. С. Майкапара;2. «Пляска  птиц», муз. Н. Римского-Корсакова  |
| Пение-  развитие певческих навыков- упражнение на развитие слуха и голоса | Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывыая движением руки верхний и нижний звук. | 1. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой2. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;3. «Птичий дом», муз. Ю.  Слонова,  сл. О.  Высотской4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;  |
| Игра на музыкальных инструментах | Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.  | «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова |
| Развлечение | Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.  | «День Земли!» |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:- упражнения- пляски- игры | **1.Музыкально-ритмические навыки:**Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении.**2. Навыки выразительного движения:**Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).  | 1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)2. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко3. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова4. «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова5. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской;6. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой |
| Слушание | Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.  | 1. «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой |
| Пение-  развитие певческих навыков- упражнение на развитие слуха и голоса | Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пенсии.Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. | «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен«Горошина»,  муз.  В.  Карасевой,  сл. Н. Френкель«Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  |
| Игра на музыкальных инструментах | Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.  | «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия |
| Развлечение | Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.  | «Этот День Победы» |