**МКДОУ детский сад №1 «Солнышко» п.Новохайский**

**Перспективное планирование (образовательная  область « МУЗЫКА») в младшей разновозрастной группе**

**2024-2025 учебный год.**

**Музыкальный руководитель Меркулова К.Д.**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:**- упражнения****- пляски****- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки:**Формировать у детей навык ритмичного движения. Развивать умение  двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.**2.Навыки выразительного движения:**Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки.Развивать внимание, чувство ритма. | «Марш» Е.Тиличеевой«Барабанщик»Д.КабалевскийУпр. «Качание рук с лентами»А.Жилина«Нам весело», «Ой лопнул обруч» У.Н.М.«Пружинка», «Ах вы, сени»Р.Н.М.Игра «Петушок» (2 мл С.23)«Колыбельная»С.Левидова«Кот Васька» Г.Лобачёва«Прыжки», «Полечка»Д.Кабалевского Пр12«Заинька» Р.Н.П. Пр15 |
| Развитие чувства ритма.Музицирование. | Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. | «Андрей-воробей»Р.Н.М.«Петушок» Р.Н.П.«Котя»С.12«Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П. |
| Слушание | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать дру-гих), дослушивать произведение до конца | «Марш» И.Дунаевского«Полянка» Р.Н.П. Пр8 |
| Пение | Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. | «Чики-чики-чикалочки» Р.Н.П.«Барабанщик» М.Красева«Кто проснулся рано?»Г.Гриневича«Котик» И.Кишко«Мяу-мяу» С.11«Колыбельная зайчонка»М.Красева |
| Пальчиковая гимнастика | Укрепление мышц пальцев руки.Развитие чувства ритма.Развитие памяти, артикуляционного аппарата. | «Побежали вдоль реки» стр5«Тики-так» (2 мл.С.22)«Мы платочки постираем»(2 мл. С.30)«Семья» (2.мл. С.65)«Две тетери" (2 мл.С76)«Коза» (2.мл С.87)«бабушка очки надела»(2 мл. С16) |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении | «В гостях у сказки» |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:**- упражнения****- пляски****- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки:**закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, самостоятельно выполнять движения в соответствии с  характером музыки.**2. Навыки выразительного движения:**Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце. | «Лошадки» Л.Банниковой«Упражнение для рук с лентами»  «Вальс» А.Жилина«Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна«Марш» Ф.Шуберта«Мячики» М.Сатулиной«Хлопки в ладоши»«Полли» А.Н.М. Пр23«Танец осенних листочков»А.Филиппенко«Пляска парами» Л.Н.М. Пр26 |
| Развитие чувства ритма.Музицирование | Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. | «Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина«Божьи коровки» С.23«Где наши ручки?» Пр24Игра «Узнай песенку» С.30«Весёлый оркестр» Пр7 С.34 |
| Слушание | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать  свои впечатления о прослушанной музыке. | «Полька» М.Глинки«Грустное настроение»А.Штейнвиля«Полянка» Р.Н.П. Пр8 |
| Пение | Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. | «Игра с лошадкой» (2 мл.грПр.95)«Лошадка Зорька» Т.Ломовой«Котик» И.Кишко«Огородная-хороводная»И.Можжевелова«Барабанщик» М.Красева«Осень»А.Филиппенко«Осенние распевки»М.Сидоровой С.28 |
| Пальчиковая гимнастика | Укрепление мышц пальцев руки.Развитие чувства ритма.Развитие памяти, артикуляционного аппарата. | «Раз, два, три, четыре, пять»С.22«Побежали вдоль реки» С.5 |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике. |  |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:**- упражнения****- пляски****- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки:**Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы.2.**Навыки выразительного движения:**Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии с двухчастной формой пьесы.Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей. | «Ходьба и бег» Л.Н.М.Пр28Упр. «Прыжки» «Полечка»Д.Кабалевский Пр12«Огородная-хороводная»И.Можжевелова«Танец осенних листочков»А.Филиппенко Пр25Игра «Хитрый кот»(2 мл.гр Пр№29)Игра «Колпачок» Р.Н.П. Пр33«Марш» Е.Тиличеевой«Марш» Ф.Шуберта Пр21Игра «Ищи игрушку»Р.Н.М.Пр 34«Мячики» М.Сатулиной.(2 мл.гр Пр114)«Кружение парами» Л.Н.П.Пр35, 26«Лошадка»Л.Банниковой. |
| Развитие чувства ритма. Музицирование. | Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать  игру на треугольнике, металлофоне, барабане. | «Лётчик»Е.Тиличеевой С.38«Где наши ручки?»Е.Тиличеевой«Андрей-воробей» С.5Игра «Весёлый оркестр» С.43«Самолёт» С.47 |
| Слушание | Продолжить формировать умение  определять музыкальные жанры,  слышать  изобразительные моменты в музыке. Познакомить  с народной песней, передающей образы родной природы. | «Вальс» Ф.Шуберта«Кот и мышь»Ф.Рыбицкого«Полька» М.Глинки«Грустное настроение А.Штейнвиля |
| Пение | Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. | «Варись, варись, кашка»Е.Туманян«Осень» А.Филиппенко«Первый снег»А.Филиппенко«Кто проснулся рано?»Г.Гриневича  Пр9 |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие чувства ритма.Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. | «Капуста» С.39Повтор ранее разученных игр |
| Развлечение | Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление. | Концерт детей подготовительной группы. |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:**- упражнения****- пляски****- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.2.**Навыки выразительного движения:**двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.  Развивать у детей быстроту реакции. |  «Шагаем, как медведи»Е.КаменоградскогоУпр. «Качание рук» (со снежинками) А.Жилина«Ёлка-ёлочка»Т.Попатенко«Дети и медведь»В.ВерховенцаУпр. «Хороводный шаг»«Как пошли наши подружки»Р.Н.М. Пр41«Вальс» Ф.Шуберта«Всадники» В.ВитлинаУпр. «Кружение парами»Л.Н.М.«Полька» И.Штрауса«Дед Мороз» В.Герчик«Полечка» Д.Кабалевского«Танец в кругу» Ф.Н.М.«Пляска  с султанчиками»Х.Н.М. Пр44«Вальс снежинок» (по выбору)«Игра «Зайцы и лиса» Пр48Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина Пр47Игра «Узнай инструмент» С.62«Пляска лисички» «Полянка»Р.Н.М. Пр8 |
| Развитие чувства ритма.Музицирование. | Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать  игру на треугольнике, металлофоне, барабане. | «Сорока» С54Проигрывание знакомых песенок-попевок по выбору детей |
| Слушание | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.Различать музыкальные жанры. | «Бегемотик танцует» Пр38«Вальс-шутка»Д.Шостаковича«Вальс» Ф.Шуберта Пр30«Кот и мышь»Ф.Рыбицкого Пр31 |
| Пение | Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен. | «Весёлый новый год»Е.Жарковского«Первый снег»А.Филиппенко«Лошадка Зорька»Т.Ломовой Пр19«Дед Мороз» В.Герчик«Лётчик» Е.Тиличеевой С.38 |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие чувства ритма.Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. | «Снежок» С.55«Капуста» С.39 |
| Развлечение | Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. |  |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:**- упражнения****- пляски****- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки:**Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Совершенствовать координацию движений.**2. Навыки выразительного движения:** Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений.Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать. | Упр. «Выставление ноги на носочек» Р.Н.М.«Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49«Покажи ладошки» Л.Н.М.Упр. «Высокий шаг»«Лошадки» Л.Банниковой«Как пошли наши подружки»Р.Н.М.(хороводный шаг)«Пляска парами» Л.Н.М. Пр26Упр. «Ходьба и бег» Л.Н.М.«Выставление ноги на пятку»Р.Н.М.Игра «Колпачок» Р.Н.М. Пр33 |
| Развитие чувства ритма. Музицирование. | Играть простейшие ритмические формулы. Продолжитьсовершенствовать  игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. | «Сорока» С.54«Барашеньки» С.69«Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49«Андрей-воробей» Р.Н.П.«Всадники»В.ВитлинаИгра «Весёлый оркестр» С.74 |
| Слушание | Воспринимать музыку спокойного характера. Определять средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры. | «Немецкий танец»Л.Бетховена«Два петуха»С.Разорёнова«Вальс-шутка»Д.Шостаковича«Бегемотик танцует» Пр38 |
| Пение | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Развивать кантиленное звучание голоса. |  «Песенка про хомячка»А.Абелян«Саночки» А.Филиппенко |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие чувства ритма.Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. | «Овечка» С.69«Капуста»  С.39«Раз, два, три, четыре, пять»С.22 |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении |  |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:**- упражнения****- пляски****- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Развивать координацию движений. Совершенствовать легкость и четкость бега.**2.   Навыки   выразительного движения:**Совершенствовать движения с предметами.Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа, поскоков. | Упр. «Хлоп-хлоп». «Полька»И.Штрауса«Марш» Е.Тиличеевой«Пляска парами» Л.Н.М. Пр26Игра «Ловишки» Й.Гайдна«Всадники» В.ВитлинаИгра «Покажи ладошки» Л.Н.М. Пр35Игра «Колпачок»Р.Н.М. Пр33Упр. «Хороводный шаг» Пр41«Заинька» Р.Н.П Пр15«Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина Пр69«Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44«Марш» Ф.Шуберта«Зайчики» «Полечка»Д.Кабалевского Пр.12Игра «Пузырь» С.91«Полька» И.Штрауса |
| Музицирование.Развитие чувства ритма. | Играть простейшие ритмические формулы. Продолжитьсовершенствовать  игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. | «Сорока» С.54«Ой, лопнул обруч» У.Н.М.Пр7«Паровоз» Г.Эрнесакса«Зайчик» С.86«Лётчик» С.38«Барашеньки» С.69 |
| Слушание | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с  разновидностями танца (вальс, полька). Слышать различия в темпе и характере. | «Смелый наездник»Р.Шумана«Маша спит» Г.Фрида«Два петуха» С.Разорёнова«Немецкий танец» Л.Бетховена |
| Пение | Учить  детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. | «Саночки»А.Филиппенко«Песенка про хомячка»Л.Абелян«Мы запели песенку»Р.Рустамова Пр57«Паровоз» Г.Эрнесакса«Котик» И.Кишко |
| Пальчиковая гимнастика. | Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. | «Шарик» С.83«Овечка» С.69 |
| Развлечение | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. |  |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:**- упражнения****- пляски****- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец, запоминать порядок движений в пляске.**2.   Навыки выразительного движения:**Совершенствовать умение  детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции. | «Скачут по дорожке»А.Филиппенко«Марш» Ф.Шуберта«Игра с платочком» Пр54.«Пляска с платочком» Х.Н.М.«Ходьба и бег» Л.Н.М. Пр28«Хлоп-хлоп» И.Штрауса«Игра с ёжиком»М.Сидоровой . С.102«Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64«Где наши ручки»Е.Тиличеевй Пр24Игра «Ищи игрушку»Р.Н.М. Пр34«Танец в кругу» Ф.Н.М.Пр46 |
| Развитие чувства ритма. Музицирование | Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжитьсовершенствовать  игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. | «Спой и сыграй своё имя» С.97«Ёжик» С.99Игра «Узнай инструмент» С.100«Зайчик ты, зайчик»Р.Н.П. Пр13 |
| Слушание | Продолжить формировать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно.Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным  произведениям. Мотивировать свой выбор. | «Вальс» А.Грибоедова Пр60«Ёжик» Д.Кабалевского«Маша спит»Г.Фрида Пр58 |
| Пение | Закреплять умение у  детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. |  «Песенка про хомячка»Л.Абелян«Мы запели песенку»Р.Рустамова Пр57«Воробей» В.Герчик.«Новый дом» Р.БойкоИгра «Музыкальные загадки»С.105 |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей. | «Два ежа» С.98«Шарик» С.83«Капуста» С.39 |
| Развлечение | Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме. |  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:- **упражнения****- пляски****- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки:**Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изме-нение характера музыки.**2. Навыки выразительного движения:** Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Придумывать самостоятельную пляску. | «Дудочка» Т.Ломовой«Весёлый танец» Пр26Игра «Жмурки» Ф.Флотова Пр66«Кто у нас хороший?»Р.Н.П. Пр64«Марш» Ф.Шуберта«Скачут по дорожке»А.Филиппенко Пр59«Упражнение с флажками»В.КозыреваИгра «Ловишки с собачкой»Й.Гайдна  2 мл.гр Пр69«Лётчики, на аэродром»М.РаухвергераИгра «Паровоз» С.121 |
| Развитие чувства ритма.Музицирование. | Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжитьсовершенствовать  игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. | «Божья коровка» С.112Игра «Весёлый оркестр» С.112«Зайчик ты, зайчик» Пр13«Лётчик»Е.Тиличеевой С.38«Самолёт» М.Магиденко Пр70«Я иду с цветами»Е.Тиличеевой  (2 мл.гр С.76) |
| Слушание | Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании. |  «Полечка»Д.Кабалевского«Марш солдатиков»Е.Юцкевич«Вальс» А.Грибоедова«Ёжик» Д.Кабалевского |
| Пение | Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. | «Весенняя полька»Е.Тиличеевой«Воробей» иВ.Герчик «Солнышко» (распевка) С.115«Три синички» Р.Н.П. Пр76«Кто проснулся рано?»Г.Гриневича. Пр9«Самолёт» М.Магиденко«Паровоз» Г.Эрнесакса Пр.49«Барабанщик» М.Красева«Лётчик»Е.Тиличеевой С.38 |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей. | «Замок» С.112«Шарик» С.83«Два ежа» С.98 |
| Развлечение | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников. |  |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:- **упражнения****- пляски****- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки**Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, совершенствовать поскоки. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений.**2. Навыки выразительного движения:**Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные  движения в свободных плясках. | Упр «Поскоки» Ф.Н.М. Пр79«Марш под барабан»«Вот так вот» Б.Н.М. Пр87«Упражнение с флажками»В.Козырева«Скачут лошадки» «Всадники» В.Витлина Пр17Упражнение для рук«Вальс»иА.ЖилинаИгра «Жмурки» Ф.Флотова«Дудочка» Т.Ломовой«Лётчики, на аэродром!»М.Раухвергера«Как на нашем на лугу»Л.Бирнова«Пляска с платочком» Пр54«Ёжик» Д.Кабалевского Пр62 |
| Развитие чувства ритма.Музицирование | Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжитьсовершенствовать  игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. | «Два кота» П.Н.М. Пр67«Полька для зайчика»(музыка по выбору)Игра «Узнай инструмент» С.128«Полечка» Д.Кабалевского«Андрей-воробей» С.5 |
| Слушание | Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания. | «Колыбельная»В.Моцарта«Шуточка» В.Селиванова«Марш солдатиков»Е.Юцкевич«Полька» И.Штрауса |
| Пение | Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. | «Зайчик»М.Старокадамского Пр78«Барабанщик» М.Красева«Три синички» Пр76«Весенняя полька»Е.Тиличеевой.«Хохлатка» А.Филиппенко Пр77«Самолёт» М.Магиденко |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей. | «Пекарь» С.125«Шарик» С.83«Замок» С.112«Раз, два, три, четыре, пять»С.22 |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении | «Наступает лето!» |