**МКДОУ детский сад №1 «Солнышко» п.Новохайский**

**Перспективное планирование (образовательная  область « МУЗЫКА») в младшей разновозрастной группе**

**2024-2025 учебный год.**

**Музыкальный руководитель Меркулова К.Д.**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:  **- упражнения**  **- пляски**  **- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки:**Формировать у детей навык ритмичного движения. Развивать умение  двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.  **2.Навыки выразительного движения:**Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки.  Развивать внимание, чувство ритма. | «Марш» Е.Тиличеевой  «Барабанщик»  Д.Кабалевский  Упр. «Качание рук с лентами»  А.Жилина  «Нам весело», «Ой лопнул обруч» У.Н.М.  «Пружинка», «Ах вы, сени»  Р.Н.М.  Игра «Петушок» (2 мл С.23)  «Колыбельная»  С.Левидова  «Кот Васька» Г.Лобачёва  «Прыжки», «Полечка»  Д.Кабалевского Пр12  «Заинька» Р.Н.П. Пр15 |
| Развитие чувства ритма.  Музицирование. | Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. | «Андрей-воробей»Р.Н.М.  «Петушок» Р.Н.П.  «Котя»С.12  «Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П. |
| Слушание | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать дру-гих), дослушивать произведение до конца | «Марш» И.Дунаевского  «Полянка» Р.Н.П. Пр8 |
| Пение | Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. | «Чики-чики-чикалочки» Р.Н.П.  «Барабанщик» М.Красева  «Кто проснулся рано?»  Г.Гриневича  «Котик» И.Кишко  «Мяу-мяу» С.11  «Колыбельная зайчонка»  М.Красева |
| Пальчиковая гимнастика | Укрепление мышц пальцев руки.  Развитие чувства ритма.  Развитие памяти, артикуляционного аппарата. | «Побежали вдоль реки» стр5  «Тики-так» (2 мл.С.22)  «Мы платочки постираем»  (2 мл. С.30)  «Семья» (2.мл. С.65)  «Две тетери" (2 мл.С76)  «Коза» (2.мл С.87)  «бабушка очки надела»  (2 мл. С16) |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении | «В гостях у сказки» |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:  **- упражнения**  **- пляски**  **- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки:**закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, самостоятельно выполнять движения в соответствии с  характером музыки.  **2. Навыки выразительного движения:**Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце. | «Лошадки» Л.Банниковой  «Упражнение для рук с лентами»  «Вальс» А.Жилина  «Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна  «Марш» Ф.Шуберта  «Мячики» М.Сатулиной  «Хлопки в ладоши»  «Полли» А.Н.М. Пр23  «Танец осенних листочков»  А.Филиппенко  «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26 |
| Развитие чувства ритма.  Музицирование | Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. | «Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина  «Божьи коровки» С.23  «Где наши ручки?» Пр24  Игра «Узнай песенку» С.30  «Весёлый оркестр» Пр7 С.34 |
| Слушание | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать  свои впечатления о прослушанной музыке. | «Полька» М.Глинки  «Грустное настроение»  А.Штейнвиля  «Полянка» Р.Н.П. Пр8 |
| Пение | Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. | «Игра с лошадкой» (2 мл.гр  Пр.95)  «Лошадка Зорька» Т.Ломовой  «Котик» И.Кишко  «Огородная-хороводная»  И.Можжевелова  «Барабанщик» М.Красева  «Осень»  А.Филиппенко  «Осенние распевки»  М.Сидоровой С.28 |
| Пальчиковая гимнастика | Укрепление мышц пальцев руки.  Развитие чувства ритма.  Развитие памяти, артикуляционного аппарата. | «Раз, два, три, четыре, пять»  С.22  «Побежали вдоль реки» С.5 |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике. |  |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:  **- упражнения**  **- пляски**  **- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки:**Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы.  2.**Навыки выразительного движения:**Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии с двухчастной формой пьесы.Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей. | «Ходьба и бег» Л.Н.М.Пр28  Упр. «Прыжки» «Полечка»  Д.Кабалевский Пр12  «Огородная-хороводная»  И.Можжевелова  «Танец осенних листочков»  А.Филиппенко Пр25  Игра «Хитрый кот»  (2 мл.гр Пр№29)  Игра «Колпачок» Р.Н.П. Пр33  «Марш» Е.Тиличеевой  «Марш» Ф.Шуберта Пр21  Игра «Ищи игрушку»  Р.Н.М.Пр 34  «Мячики» М.Сатулиной.  (2 мл.гр Пр114)  «Кружение парами» Л.Н.П.Пр35, 26  «Лошадка»  Л.Банниковой. |
| Развитие чувства ритма. Музицирование. | Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать  игру на треугольнике, металлофоне, барабане. | «Лётчик»  Е.Тиличеевой С.38  «Где наши ручки?»  Е.Тиличеевой  «Андрей-воробей» С.5  Игра «Весёлый оркестр» С.43  «Самолёт» С.47 |
| Слушание | Продолжить формировать умение  определять музыкальные жанры,  слышать  изобразительные моменты в музыке. Познакомить  с народной песней, передающей образы родной природы. | «Вальс» Ф.Шуберта  «Кот и мышь»  Ф.Рыбицкого  «Полька» М.Глинки  «Грустное настроение А.Штейнвиля |
| Пение | Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. | «Варись, варись, кашка»  Е.Туманян  «Осень» А.Филиппенко  «Первый снег»  А.Филиппенко  «Кто проснулся рано?»  Г.Гриневича  Пр9 |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие чувства ритма.  Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. | «Капуста» С.39  Повтор ранее разученных игр |
| Развлечение | Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление. | Концерт детей подготовительной группы. |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:  **- упражнения**  **- пляски**  **- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.  2.**Навыки выразительного движения:**двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.  Развивать у детей быстроту реакции. | «Шагаем, как медведи»  Е.Каменоградского  Упр. «Качание рук» (со снежинками) А.Жилина  «Ёлка-ёлочка»  Т.Попатенко  «Дети и медведь»  В.Верховенца  Упр. «Хороводный шаг»  «Как пошли наши подружки»  Р.Н.М. Пр41  «Вальс» Ф.Шуберта  «Всадники» В.Витлина  Упр. «Кружение парами»  Л.Н.М.  «Полька» И.Штрауса  «Дед Мороз» В.Герчик  «Полечка» Д.Кабалевского  «Танец в кругу» Ф.Н.М.  «Пляска  с султанчиками»  Х.Н.М. Пр44  «Вальс снежинок» (по выбору)  «Игра «Зайцы и лиса» Пр48  Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина Пр47  Игра «Узнай инструмент» С.62  «Пляска лисички» «Полянка»  Р.Н.М. Пр8 |
| Развитие чувства ритма.  Музицирование. | Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать  игру на треугольнике, металлофоне, барабане. | «Сорока» С54  Проигрывание знакомых песенок-попевок по выбору детей |
| Слушание | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.  Различать музыкальные жанры. | «Бегемотик танцует» Пр38  «Вальс-шутка»  Д.Шостаковича  «Вальс» Ф.Шуберта Пр30  «Кот и мышь»  Ф.Рыбицкого Пр31 |
| Пение | Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен. | «Весёлый новый год»  Е.Жарковского  «Первый снег»  А.Филиппенко  «Лошадка Зорька»  Т.Ломовой Пр19  «Дед Мороз» В.Герчик  «Лётчик» Е.Тиличеевой С.38 |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие чувства ритма.  Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. | «Снежок» С.55  «Капуста» С.39 |
| Развлечение | Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. |  |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:  **- упражнения**  **- пляски**  **- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки:**Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Совершенствовать координацию движений.  **2. Навыки выразительного движения:** Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений.  Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать. | Упр. «Выставление ноги на носочек» Р.Н.М.  «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49  «Покажи ладошки» Л.Н.М.  Упр. «Высокий шаг»  «Лошадки» Л.Банниковой  «Как пошли наши подружки»  Р.Н.М.(хороводный шаг)  «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26  Упр. «Ходьба и бег» Л.Н.М.  «Выставление ноги на пятку»  Р.Н.М.  Игра «Колпачок» Р.Н.М. Пр33 |
| Развитие чувства ритма. Музицирование. | Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить  совершенствовать  игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. | «Сорока» С.54  «Барашеньки» С.69  «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49  «Андрей-воробей» Р.Н.П.  «Всадники»  В.Витлина  Игра «Весёлый оркестр» С.74 |
| Слушание | Воспринимать музыку спокойного характера. Определять средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры. | «Немецкий танец»  Л.Бетховена  «Два петуха»  С.Разорёнова  «Вальс-шутка»  Д.Шостаковича  «Бегемотик танцует» Пр38 |
| Пение | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Развивать кантиленное звучание голоса. | «Песенка про хомячка»  А.Абелян  «Саночки» А.Филиппенко |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие чувства ритма.  Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. | «Овечка» С.69  «Капуста»  С.39  «Раз, два, три, четыре, пять»  С.22 |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении |  |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:  **- упражнения**  **- пляски**  **- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Развивать координацию движений. Совершенствовать легкость и четкость бега.  **2.   Навыки   выразительного движения:**Совершенствовать движения с предметами.Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа, поскоков. | Упр. «Хлоп-хлоп». «Полька»  И.Штрауса  «Марш» Е.Тиличеевой  «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26  Игра «Ловишки» Й.Гайдна  «Всадники» В.Витлина  Игра «Покажи ладошки» Л.Н.М. Пр35  Игра «Колпачок»Р.Н.М. Пр33  Упр. «Хороводный шаг» Пр41  «Заинька» Р.Н.П Пр15  «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина Пр69  «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44  «Марш» Ф.Шуберта  «Зайчики» «Полечка»  Д.Кабалевского Пр.12  Игра «Пузырь» С.91  «Полька» И.Штрауса |
| Музицирование.  Развитие чувства ритма. | Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить  совершенствовать  игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. | «Сорока» С.54  «Ой, лопнул обруч» У.Н.М.  Пр7  «Паровоз» Г.Эрнесакса  «Зайчик» С.86  «Лётчик» С.38  «Барашеньки» С.69 |
| Слушание | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с  разновидностями танца (вальс, полька). Слышать различия в темпе и характере. | «Смелый наездник»  Р.Шумана  «Маша спит» Г.Фрида  «Два петуха» С.Разорёнова  «Немецкий танец» Л.Бетховена |
| Пение | Учить  детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. | «Саночки»  А.Филиппенко  «Песенка про хомячка»  Л.Абелян  «Мы запели песенку»  Р.Рустамова Пр57  «Паровоз» Г.Эрнесакса  «Котик» И.Кишко |
| Пальчиковая гимнастика. | Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. | «Шарик» С.83  «Овечка» С.69 |
| Развлечение | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. |  |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:  **- упражнения**  **- пляски**  **- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки:**   Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец, запоминать порядок движений в пляске.  **2.   Навыки выразительного движения:**Совершенствовать умение  детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции. | «Скачут по дорожке»  А.Филиппенко  «Марш» Ф.Шуберта  «Игра с платочком» Пр54.  «Пляска с платочком» Х.Н.М.  «Ходьба и бег» Л.Н.М. Пр28  «Хлоп-хлоп» И.Штрауса  «Игра с ёжиком»  М.Сидоровой . С.102  «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64  «Где наши ручки»  Е.Тиличеевй Пр24  Игра «Ищи игрушку»  Р.Н.М. Пр34  «Танец в кругу» Ф.Н.М.  Пр46 |
| Развитие чувства ритма. Музицирование | Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить  совершенствовать  игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. | «Спой и сыграй своё имя» С.97  «Ёжик» С.99  Игра «Узнай инструмент» С.100  «Зайчик ты, зайчик»  Р.Н.П. Пр13 |
| Слушание | Продолжить формировать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно.  Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным  произведениям. Мотивировать свой выбор. | «Вальс» А.Грибоедова Пр60  «Ёжик» Д.Кабалевского  «Маша спит»  Г.Фрида Пр58 |
| Пение | Закреплять умение у  детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. | «Песенка про хомячка»  Л.Абелян  «Мы запели песенку»  Р.Рустамова Пр57  «Воробей» В.Герчик.  «Новый дом» Р.Бойко  Игра «Музыкальные загадки»  С.105 |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей. | «Два ежа» С.98  «Шарик» С.83  «Капуста» С.39 |
| Развлечение | Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме. |  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:  - **упражнения**  **- пляски**  **- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки:**Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изме-нение характера музыки.  **2. Навыки выразительного движения:**  Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Придумывать самостоятельную пляску. | «Дудочка» Т.Ломовой  «Весёлый танец» Пр26  Игра «Жмурки» Ф.Флотова Пр66  «Кто у нас хороший?»  Р.Н.П. Пр64  «Марш» Ф.Шуберта  «Скачут по дорожке»  А.Филиппенко Пр59  «Упражнение с флажками»  В.Козырева  Игра «Ловишки с собачкой»  Й.Гайдна  2 мл.гр Пр69  «Лётчики, на аэродром»  М.Раухвергера  Игра «Паровоз» С.121 |
| Развитие чувства ритма.  Музицирование. | Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить  совершенствовать  игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. | «Божья коровка» С.112  Игра «Весёлый оркестр» С.112  «Зайчик ты, зайчик» Пр13  «Лётчик»  Е.Тиличеевой С.38  «Самолёт» М.Магиденко Пр70  «Я иду с цветами»  Е.Тиличеевой  (2 мл.гр С.76) |
| Слушание | Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании. | «Полечка»  Д.Кабалевского  «Марш солдатиков»  Е.Юцкевич  «Вальс» А.Грибоедова  «Ёжик» Д.Кабалевского |
| Пение | Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. | «Весенняя полька»  Е.Тиличеевой  «Воробей» иВ.Герчик   «Солнышко» (распевка) С.115  «Три синички» Р.Н.П. Пр76  «Кто проснулся рано?»  Г.Гриневича. Пр9  «Самолёт» М.Магиденко  «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр.49  «Барабанщик» М.Красева  «Лётчик»  Е.Тиличеевой С.38 |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей. | «Замок» С.112  «Шарик» С.83  «Два ежа» С.98 |
| Развлечение | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников. |  |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально-ритмические движения:  - **упражнения**  **- пляски**  **- игры** | **1.Музыкально-ритмические навыки**  Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, совершенствовать поскоки. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений.  **2. Навыки выразительного движения:**  Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные  движения в свободных плясках. | Упр «Поскоки» Ф.Н.М. Пр79  «Марш под барабан»  «Вот так вот» Б.Н.М. Пр87  «Упражнение с флажками»  В.Козырева  «Скачут лошадки» «Всадники» В.Витлина Пр17  Упражнение для рук  «Вальс»иА.Жилина  Игра «Жмурки» Ф.Флотова  «Дудочка» Т.Ломовой  «Лётчики, на аэродром!»  М.Раухвергера  «Как на нашем на лугу»  Л.Бирнова  «Пляска с платочком» Пр54  «Ёжик» Д.Кабалевского Пр62 |
| Развитие чувства ритма.  Музицирование | Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить  совершенствовать  игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. | «Два кота» П.Н.М. Пр67  «Полька для зайчика»  (музыка по выбору)  Игра «Узнай инструмент» С.128  «Полечка» Д.Кабалевского  «Андрей-воробей» С.5 |
| Слушание | Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания. | «Колыбельная»  В.Моцарта  «Шуточка» В.Селиванова  «Марш солдатиков»  Е.Юцкевич  «Полька» И.Штрауса |
| Пение | Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. | «Зайчик»  М.Старокадамского Пр78  «Барабанщик» М.Красева  «Три синички» Пр76  «Весенняя полька»  Е.Тиличеевой.  «Хохлатка» А.Филиппенко Пр77  «Самолёт» М.Магиденко |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей. | «Пекарь» С.125  «Шарик» С.83  «Замок» С.112  «Раз, два, три, четыре, пять»  С.22 |
| Развлечение | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении | «Наступает лето!» |