**МКДОУ детский сад №1 «Солнышко» п.Новохайский**

**Перспективное планирование (образовательная  область « МУЗЫКА») в подготовительной группе**

**2024-2025 учебный год.**

**Музыкальный руководитель Меркулова К.Д.**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.  Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус.  Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки»,держать спину ровно, не опуская голову.  Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.  Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.  Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед.  Учить слышать сильную долю такта. | «Мяч» муз.Ю.Чичкова,  Перестроение «Физкульт-УРА!» Ю.Чичкова,  «Прыжки» «Этюд»Л.Шитте,  «Хороводный шаг» «Я на горку шла» р.н.м.,  «Марш» муз.Н.Леви,  Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м.,  Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А.Жилинского |
| Развитие чувства ритма. Музицирование. | Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе.  Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения  Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки  рукой, развивать певческий голос, расширять диапазон.  Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст. | Ритмические цепочки,  «Горн»,стр13  «Комната наша»  Игры с картинками.  «Хвостатый-хитроватый» М.Яснов стр16 |
| Пальчиковая гимнастика. | Учить энергично и легко касаться пальцами. | «Мама» стр7  «Мы делили апельсин»  Стр59, Старшая гр. |
| Слушание. | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь, воображение, фантазию.  Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс, закреплять понятие «танцевальная музыка»  Дать детям понятие «оркестр»  Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней. | «Чему учат в школе» В.Шаинского,  «Танец дикарей» муз.Ё.Нака, Пр6  «Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова |
| Распевание, пение. | Развивать творческое воображение. Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту), учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии.  Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре», закреплять умение их различать на слух.  Развивать мелодический слух.  Развивать фантазию и творческие способности детей.  Учить петь напевно, неторопливо, негромко, без напряжения.  Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода. | «Песенка друзей».  В. Герчик,  «Песня дикарей» Ё.Нака  творчество,  «Ежик и бычок» сл.П.Воронько,  «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п.,  «Осень» муз.А.Арутюнова,  «Падают листья» муз.М.Красева,  «Лиса по лесу ходила» обр. Попатенко,  «На горе-то калина» русская народная песня |
| Игры, пляски, хороводы. | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг.  Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках.  Знакомить детей с детским фольклором других стран.  Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. | Игра «Передай мяч» мор.н.м.,  Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п.,  Игра «Веселые скачки»Б.Можжевелова,  Пляска «Отвернись, повернись» карел.н.м.,  Игра «Алый платочек» чеш.н.п.,  Хоровод «Светит месяц» р.н.м.,  Игра «Машина и шофер» |
| Танцевальная импровизация | Учить свободно двигаться под спокойную музыку. | «Октябрь» муз.П.Чайковского |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей** | Учить инсценировать знакомые песни и вызывать желание инсценировать в свободной деятельности. | «Ежик и бычок», «Лиса по лесу ходила» русская народная песенка |
| **III.Праздники и развлечения** | Побуждать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу.  Развивать мелкую моторику, музыкальную память, фантазию. | Праздник «День Знаний» |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **Деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.  Учить выполнять боковой галоп,формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять  умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой.Развивать чувство ритма.  Учить выполнять приставной шаг,формировать четкую координацию рук и ног.Развивать умение бегать легко с предметами.Развивать внимание,ритмический и мелодический слух,воображение.  Упражнять в бодрой,ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу,развивать умение ориентироваться в пространстве.  Учить выполнять движения поочередно по группам,прыгать легко,ритмично,энергично.Развивать пластичность движений,творческую фантазию. | Упражнение «Высокий и тихий шаг»  Ж.Б.Люлли,  «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта,  «Приставной шаг» муз. Е.Макарова,  «Бег с лентами» «Экосез» муз.А.Жилина,  «Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова,  «Прыжки» «Этюд» муз.Л.Шитте,  «Марш» муз.Н.Леви,  «Марш» муз.Ж.Б.Люлли,  Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м. |
| Развитие чувства ритма. Музицирование. | Развивать чувство ритма, координацию движений,внимание, слух.Выполнять упражнение ритмично,четко проговаривая стихотворение.  Развивать интонационную выразительность,фантазию.  Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и  развивать внимание, память. | Упражнение «Веселые палочки», стр24  Ритмические цепочки,  Игра «Пауза»,  «Хвостатый-хитроватый» |
| Пальчиковая гимнастика. | Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма. | «Замок-чудачок»стр25  «Мама» |
| Слушание музыки. | Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов.  Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского.  Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию.  Учить слушать музыку внимательно.  Формировать эмоциональное восприятие. | «Марш гусей» муз.Б.Канэда  «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского,  «Танец дикарей» муз.Ё.Нака,  «Вальс игрушек» А.Ефимова |
| Распевание, пение. | Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать.  Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас.  Учить петь плавно, напевно.  Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. | «Ехали  медведи».стр26  Н.Андреевой,  «Осень-раскрасавица»,  «Лиса по лесу ходила» р.н.п.,  «Как пошли наши подружки» р.н.п.,  «Ежик и бычок»,  «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик |
| Пляски, игры, хороводы | Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку.  Развивать слуховое и зрительное внимание.  Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок, учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки.  Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал.  Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы.  Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение. | «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.п.,  Танец «Недетское время»,  Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока  Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца,  «Хороводный шаг» «На горе-то калина» р.н.п.,   «Полька» муз.Ю.Чичкова,  «Отвернись-повернись» карел.н.м.,  Игра «Алый платочек» чеш.н.п. |
| Творческая (изобразительная деятельность) | Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке | Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей** | Учить детей инсценировать знакомые песни. Использовать в свободной деятельности музыкальные игры | «Ехали медведи» сл. К.Чуковского  Игра «Зеркало» |
| **III.Праздники и развлечения** | Воспитывать художественно-эстетический  вкус, любовь к родной природе. |  |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **Деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **I.Организованная образовательная деятельность** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками.  Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.  Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно.  Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения.  Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.  Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой. | «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки, «Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской,  «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м.,  «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.,  «Хороводный шаг» р.н.м.,  «Марш» муз. Ж.Б.Люлли,  «Боковой галоп»«Контраданс» неизв.автор,  «Приставной шаг» муз. Е.Макарова  «Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина |
| Развитие чувства ритма | Прохлопатьпотешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание.  Развивать мелодический слух.  Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать  внимание, память.  Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, координацию движений. | «Аты-баты», стр42  «Ручеек», стр43  «Комната наша»,стр7  «Хвостатый-хитроватый»  С.17,  «Веселые палочки»  С25, |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом | «В гости», стр43  «Замок-чудак»,стр25  «Мы делили апельсин», с.59(ст.гр)  «Два ежа»(ср.гр.С98) |
| Слушание музыки | Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать  речь, воображение, артистизм, слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) Развивать творческое воображение. | «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной,  «Русский наигрыш» н.м.,   «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского   «Марш гусей» муз. Б.Канэда |
| Распевание, пение | Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки.  Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно.  Учить петь под фонограмму.  Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания.  Учить эмоционально откликаться на песни шутливого характера, дать детям почувствовать настроение песни, учить детей проявлять свою фантазию.  Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз)  Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.  Формировать ладовое чувство.  Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии (секста вверх)  Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики. | Попевка «Ручеек»,  «Моя Россия» муз. Г.Струве,  «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик,  Попевка «Ежик и бычок»,  «Ехали медведи» стр48 В.Андреевой,  «Праздник чудесный»,  «Горошина» В. Карасевой |
| Игры, пляски | Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления.  Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.  Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки.  Развивать творческую фантазию детей.  Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.  Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку.  Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах. | Пляска «Парный танец» х.н.м.,  Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой,  Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизв.автор,  Полька «Ну и до свидания»,  Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца,  Игра «Алый платочек» чеш.н.п.,   «Танец утят» французская народная мелодия.   «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия.   игра «Почтальон»  «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня.  «Полька» муз. Ю.Чичкова |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей** | Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий. | Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца,   игра «Алый платочек» чеш.н.п., игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п. |
| **III.Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, способствовать сплочению детей и взрослых. |  |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **I.Организованная образовательная деятельность** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Отрабатывать четкий шаг с акцентом.  Совершенствовать навыки махового движения.  Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий.  Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки.  Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения  Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу.  Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. | «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м.,  Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой,  «Марш» муз. Ц.Пуни,  «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина,  «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М.Глинки  «Упражнения для рук» муз. Т.Вилькорейской  «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м.,  «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения  Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы. | «С барабаном ходит ежик» сл. В.Григоре,  «Аты-баты» С.42, |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику, мимику.  Развивать интонационную выразительность, творческое воображение. | «Гномы», с.61  «В гости», с.43   «Замок-чудак»с.25 |
| Слушание музыки | Познакомить с творчеством Э.Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки.  Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику.  Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра. | «В пещере горного короля» муз. Э.Грига,  «Снежинки»  муз. А.Стоянова,  «Две плаксы»  муз. Е. Гнесиной,  «Русский наигрыш» н.м. |
| Распевание, пение | Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией.  Развивать фантазию, предложить инсценировать песню.  Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен.  Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями.  Пропевать трезвучия  в мажоре и миноре.  Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию. | Попевка «Верблюд» муз. М.Андреева,  «Праздник счастья и добра»,  «Лиса по лесу ходила» р.н.п.,  Трезвучия. |
| Игры, пляски. | Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки.  Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.  Закреплять умение реагировать на сигнал.  Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. | Полька «Ну и до свидания»,  Игра «Жмурка» р.н.м.,  Индивидуальные танцы – «Менуэт»,  «Вальс», «Танец фей»,  Игра «Дед Мороз и дети»,  Игра с ускорением «Мы повесим шарики» |
| Изобразительная деятельность | Развивать мелкую моторику, воспитывать трудолюбие, вызывать желание доставлять радость другим своим творчеством | Изготовление гирлянды для маленькой елочки |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей** | Побуждать к песенным импровизациям. | «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве |
| **III.Праздники и развлечения** | Обогащать музыкальный кругозор детей.  Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. |  |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **I.Организованная образовательная деятельность** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Учить выполнять движения с предметами.  Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки.  Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой»  Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой.  Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динами музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук.  Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно.  Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. | «Упражнение с лентой на палочке» муз. И.Кишко,  «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф.Шуберта,  «Ходьба змейкой» «Куранты»   муз. В.Щербакова,  «Поскоки с остановками» «Юмореска»   муз.А. Дворжака,  «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м.,  Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой,  «Марш» муз .Ц.Пуни,  «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина |
| Развитие чувства ритма,  музицирование | Учить составлять ритмические формулы и петь их. | «Загадка», С.78  «С барабаном ходит ежик» С60 |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух. | «Утро настало», с. 79  «Гномы», с.61 |
| Слушание музыки | Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер.  Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.  Развивать творческую фантазию. | «У камелька» муз. П.И.Чайковского,  «Пудель и птичка» Ф.Лемарка,  «В пещере горного короля» муз. Э.Грига |
| Распевание, пение | Откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении веселый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения.  Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. | Приветствие «Здравствуйте»,  «Два кота» польс.н.м.,  «Зимняя песенка»  М. Красева |
| Игры, пляски | Учить согласовывать движения со сменой музыки. Закреплять умение передавать характер музыки.  Развивать артистизм, фантазию, пластику.  Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.  Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой  Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. | «Танец в парах» латыш.н.м.,  Коммуникат. игра «Ку-ку»,  Игра «Сапожник» фр.н.м. |
| Творческая пляска | Вызывать желание придумывать свои оригинальные движения | Танец «Рок-н-ролл» Пр.66 |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать к игровым импровизациям. | Театрализованное представление. «Играем в кукольный театр»  Игры-инсценировки |
| **III.Праздники и развлечения** | Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями |  |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **Деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **I.Организованная образовательная деятельность** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.  Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками.  Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал.  Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. | «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличеевой,  Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Д.Штейбельта,  «Марш-парад» муз. В.Сорокина,  «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля,  «Упражнение с лентой» И.Кишко,  «Поскоки и энергичная ходьба»Ф. Шуберта,  «Ходьба змейкой» В.Щербачева,  «Поскоки с остановками» А.Дворжака |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки  Познакомить детей с длительностями нот.  Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко. | «2 гусеницы» - двухголосие, С.97  «С барабаном ходит ежик»С.60 |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение. | «Мостик», С.97   «Гномы»С.61 |
| Слушание музыки | Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия.  Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку.  Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор. | «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида,  «Болтунья» муз. В.Волкова,  «У камелька» муз. П.И.Чайковского,  «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка |
| Распевание, пение | Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.  Учить четко артикулировать звуки.  Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.  Повторить знакомые песни.  Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить петь легко, без напряжения.  Расширять голосовой диапазон. | «Песенка-приветствие»,  «Наша Армия» Э.Ханок,  «Мама»Н. Петряшевой,,  «Бабушка» А.Кудряшова, |
| Игры, пляски | Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления.  Разучить танец польку. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.  Знакомить детей  с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром.  Развивать артистизм.  Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично, четко менять движения.  Продолжать учить согласовывать движения с пением. | «Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова,  Игра «В Авиньоне на мосту» фр.н.п.,  Коммуникат. игра «Ку-ку»,  Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька. |
| Творческая пляска | Развивать танцевальное творчество детей, создавать ситуацию успеха и радости. | «Рок-н-ролл» |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать к игровым импровизациям. | «Допой песенку» (импровизация) |
| **III. Праздники и развлечения** | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей.  Воспитывать гордость за свою Родину. |  |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **I.Организованная образовательная деятельность** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Совершенствовать навык выполнения плавных  движений руками.  Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.  Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег.  Воспитывать волю, внимание.  Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки,  Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского,  «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м.,  Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л.Делиба,  «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличеевой,  Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учить детей поочередно по фразам  проигрывать текст на бубнах и ложках.  Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия  Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память. | «Комар» С.114  «Ритмическая игра с палочками «Сделай так»  «Две гусеницы» - двухголосие С.97 |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей. | «Паук», С115   «Гномы»,С.61  «Мостик» с.97 |
| Слушание | Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас.воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами.  Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.  Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера. | «Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского,  «Марш Черномора» муз. М.Глинки,  «Жаворонок» муз. М.Глинки,  «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида  «Болтунья» муз. В.Волкова |
| Распевание, пение | Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы.  Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разном темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки.  Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями.  Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом.  Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание | «Мама»Н. Петряшевой,,  «Бабушка» А.Кудряшова,  «Мышка», с.116  «Солнечная капель» муз. С.Соснина,  «Долговязый журавель» р.н.п., |
| Игры, пляски, хороводы | Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма.  Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку.  Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.  Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве. | Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька.  Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева,  Игра «Заря-зарница»,  «Танец» муз. Ю.Чичкова, |
| **II.Самостоятельнаямузыкальнаядеятельность** | Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» русская народная песня в обр. В.Агафонникова |
| **III.Праздники и развлечения** | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям.  Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям. |  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **I.Организованная образовательная деятельность** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке.  Учить регулировать мышечный тонус кистей рук.  Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам.  Совершенствовать навык прыгать легко.  Развивать музыкальную память.  Воспитывать желание исполнять упражнения красиво.  Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения.  Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ.  Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. | «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличеевой,  Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского,  Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м.,  «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца,  «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского,  «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м.,  Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз. Л.Делиба, |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма.  Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ. | «Ворота» С135,138  Игра «Дирижер» С.150 |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию.  Учить выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения. | «Сороконожки», С.135  «Мостик», С.97  «Паук»С.115 |
| Слушание музыки | Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь.  Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.  Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их. | «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д.Кабалевского,  «Гром и дождь» муз. Т.Чудновой,  «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского, «Жаворонок»  муз. М.Глинки,  «Марш Черномора» муз. М.Глинки |
| Распевание, пение | Развивать голос при  поступенном пении в восходящем и нисходящем движении.  Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения.  Развивать память, исполнительские навыки голосоведения.  Развивать воображение, песенное творчество.  Вызывать эмоциональный отклик на песни шутливого, игрового характера.  Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни.  Прививать интерес и любовь к фольклору. | Попевка «Чемодан», упражнение «Волк»  «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой  «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик  «Песенка-приветствие» |
| Игры, пляски | Учить выполнять движения четко и эмоционально.  Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение.  Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.  Воспитывать любовь к Родине через фольклор. | «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского,  игра «Сапожники и клиенты»,  «Замри!» англ.н.игра,  Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличеевой |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений. | Концерт «Поем и танцуем» -исполнение любимых песен, танцев, игр. |
| **III.Праздники и развлечения** | Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей. |  |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации музыкальной**  **деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **I.Организованная образовательная деятельность** | | |
| Музыкально-ритмические движения | Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей.  Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой.  Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, развивать творческие способности.  Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках.  Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе.  Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки. | «Цирковые лошадки» муз. М.Красева,  «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз. С.Шнайдер,  «Шагают аисты» «Марш» муз. Т.Шутенко,  Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского,  Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м.,  «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте.  Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки. | «Дирижер», С.15 |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию. | «Пять поросят» С.152  «Что у кого внутри» с.152 |
| Слушание музыки | Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас. | «Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса,  «Лягушки» муз. Ю.Слонова,  «Три подружки» муз. Д.Кабалевского |
| Распевание, пение | Учить чисто петь интервал терцию.  Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе.  Учить сопровождать пение движениями.  Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера.  Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно.  Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.  Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию. | Попевка «Зайчик»,  «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина,   «До свиданья, детский сад!» муз. Г.Левкодимова  «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой  Игра «Музыкальный динозавр» |
| Игры, пляски | Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки.  Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. | Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского,  «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского  Игра «Зоркие  глаза» муз. М.Глинки,  «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина, |
| **II.Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить использовать русские народные игры вне занятий | «Заря-зарница», «Никанориха»,  «Гори, гори, ясно» |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.  Создавать радостное, праздничное, немного лиричное,  настроение.  Вызвать желание учиться в школе. Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада. |  |